

ルーブリックを活用した授業実践 【小学校】



ルーブリックを活用した授業実践 【小学校】

- 1 体育の学習におけるルーブリック
- 2 ルーブリックを活用した評価の実際
- 3 成果と課題

ルーブリックを活用した授業実践 【小学校】

- 1 体育の学習におけるルーブリック
- 2 ルーブリックを活用した評価の実際
- 3 成果と課題

1 体育の学習におけるルーブリック

■対象学年 6年生

■単元名 表現運動「よさこいソーラン」

- ・5・6年合同の取組 総勢240名
- ・人数的にも体制的にも、確実に見取れない。

↓

児童に評価規準を提示し、自己評価させれば、見取れるのでは…

単元の流れ

1～2時間目	「静と動」「腰の位置」など、意識する部分を強調しながら踊る練習をする
3時間目	ルーズブリックづくり 何を意識して踊るかが先に明確になっていないと、児童自身が学習のゴールを意識できない
4～8時間目	授業後に自己評価

指導要領における評価規準（表現部分）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>次の運動の行い方を理解しているとともに、表したい感じを表現したり踊りで交流したりしている。</p> <p>・フォークダンスでは、日本の民踊や外国の踊りから、それらの踊り方の特徴を捉え、音楽に合わせて簡単なステップや動きで踊っている。</p>	<p>自己やグループの課題の解決に向けて、表したい内容や踊りの特徴を捉えた練習や発表・交流の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</p>	<p>運動に積極的に取り組もうとし、互いのよさを認め合い助け合って踊ろうとしていたり、場の安全に気を配ったりしている。</p>

国立教育政策研究所『「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料【小学校体育】』（2020）
p. 109より引用

担任が考えたルーブリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでは止まって踊る・腰を低くして踊る	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返り，直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊る
B	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでたまに動く・腰がたまに高くなることもある	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りをたまに振り返り，直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊ることもあるが，受け身になっている。
C	<ul style="list-style-type: none">・止まるところや，腰の位置を意識せずに踊っていない	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返らずにただ踊っている。	<ul style="list-style-type: none">・受け身で，指示されたことしかしない。

単元の流れ

1～2時間目	「静と動」「腰の位置」など、意識する部分を強調しながら踊る練習をする
3時間目	ルーズブリックの共通認識づくり
4～8時間目	授業後に自己評価

担任が考えたルーブリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでは止まって踊る・腰を低くして踊る	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返り，直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊る
B	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでたまに動く・腰がたまに高くなることもある	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りをたまに振り返り，直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊ることもあるが，受け身になっている。
C	<ul style="list-style-type: none">・止まるところや，腰の位置を意識せずに踊っていない	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返らずにただ踊っている。	<ul style="list-style-type: none">・受け身で，指示されたことしかしない。

ルーブリックの共通認識づくり



よさこいソーランは、どんなことができれば
Aになりますか？

どっこいしょのときに腰を
下げて踊れてたらAじゃ
ないかな



かけ声が迫力には欠かせな
いから、大きな声でかけ
声をけているとAだと
思う



ルーブリックの共通認識づくり



つまり、ただ踊るだけではなくて、
直すところをチェックしながら考えて踊ると
いうことですね！

友達にチェックして
もらう！



ふり返る！



児童とつくったルーブリック【A基準】

- 思** 自分の踊りの直すところを意識して踊った
- 技** 腰を低くして踊ることができた
- 技** ドッコイショのときと、「なおれ」の声がかかるまで止まることができた
- 技** 声を出して踊ることができた
- 主** 総合自己評価

ルーズリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<ul style="list-style-type: none">止まるところでは止まって踊る腰を低くして踊る大きな声を出して踊って	<ul style="list-style-type: none">自分の踊りを振り返り、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">積極的に踊る

児童との共通認識づくりの過程で追加されることもある

	<ul style="list-style-type: none">ことがある声を出して踊っている		
C	<ul style="list-style-type: none">止まるところや、腰の位置を意識せずに踊っていない声が出ていない	<ul style="list-style-type: none">自分の踊りを振り返らずにただ踊っている。	<ul style="list-style-type: none">受け身で、指示されたことしかしない。



実際にループリックを使おう！

ループリックをもとに学習を振り返る

児童自身が何を気を付けなければよいのか、明確になる。

児童自身が何ができて何ができなかったのか、振り返りやすい。

次回、児童が取り組むべき課題も明らかになる

学習の目標が明確に
目指す子供の姿が明確に

何ができて、何ができてなかったのかを見取ることができる

C評価をしている児童への支援が即座にできる

ふりかえ	5/7 (火)		6/7 (水)	
静	B	A	S	S
	B	B	A	A
声	A	A	A	A
	A	A	A	S
	B	B	A	A

自分の踊りの直すところを意識して踊った

授業を終えて、大切だと思ったこと、自分の踊りを振り返って考えたこと、次回に向けての考えを書きましょう

最終ふりかえり

あまり腰を低くすることができなかったのが、次からはもっと低くしたいと思います。

「ドゥイジョン」のところのポーズで、しっかりとすることができたので、腰をげんこしよりも低くしたいです。

今回は、自分なりに、声や腰を低くおこすところなど、自分なりに、このポーズで、思っています。次は、Sを自覚していたいです。

今回は、もう自分で、自分なりに、完璧に思う。一回雨で、えんきにならけど、本番は、みんなが、あわせてがんばる!

次回、C評価をされている児童への支援が即座にできる

のしみて、

きになります(?)

ルーブリックを活用した授業実践 【小学校】

- 1 体育の学習におけるルーブリック
- 2 ルーブリックを活用した評価の実際**
- 3 成果と課題

2 ルーブリックを活用した評価の実際

■ 振り返りシートの記事

■ 自己評価

■ 授業中のようす

の3点から、ルーブリックを活用して評価した。

児童①

	5/30 (火)	5/31 (水)	6/5 (月)	6/6 (火)	6/7 (水)
自分の踊りの直すところを意識して踊った	A	A	S	S	SSS
腰を低くして踊ることができた	A	S	S	SSS	SSS
ドッコイショのとき、「なおれ」の声がかかるまで止まることができた	A	S	S	S	SSS
声を出して踊ることができた	A	A	A	A	SSS
総合自己評価	A	A	A	S	SSS

授業を終えて、大切だと思ったこと、自分の踊りを振り返って考えたこと、次回に向けての考えを書きましょう

最終ふりかえり

やっぱりこしを低くして
おどるといってんは
なれにでも負けな
かっただけなと思
います。声を出す
というてんと自分
のおどりを直すとい
うことなるわかか
るまで動かないは、
もうさっさとエ
ースにやめたかな

ドッコイショ
ドッコイショの
ところで動き
が速いところ
があるの
次はそこを、な
おしたいです

声をさらに
大きくして、
こしが低いとい
う、自分のエゴ
を神がかせる
技術で自分の
おどりが、楽
したいです。
でもなおれがかか
るまで止まらな
いので、そのおど

はずかしが
らずに太
きな声でか
ることを次
にしたい
行ないたい
です。

みんなとだけ
アオリクンを
傾けておどる
おどりを太
く、おどる
そのためは、声
を出し、みんな
にかけるおど
りをするのか、

ちょっとこけ
そうになった
けど、足にし
ゅうしんをかけ
て、みんなのオ
ンリークンを
つくれました。

ループリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでは止まって踊る・腰を低くして踊る・大きな声を出して踊っている	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返し、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊る
B	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでたまに動く・腰がたまに高くなることがある・声を出して踊っている	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りをたまに振り返し、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊ることもあるが、受け身になっている。
C	<ul style="list-style-type: none">・止まるところや、腰の位置を意識せずに踊っていない・声が出ていない	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返らずにただ踊っている。	<ul style="list-style-type: none">・受け身で、指示されたことしかしない。

児童②

	5/30 (火)	5/31 (水)	6/5 (月)	6/6 (火)	6/7 (水)
自分の踊りの直すところを意識して踊った	B+	SAME SSSSSS (7:15)	B+	SS	SSSSSSSSSSSS
腰を低くして踊ることができた	A	A	A	S	SSSSSSSSSSSS
ドッコイショのときと、「なおれ」の声がかかるまで止まることができた	B	SAME S	S	S+	SSSSSSSSSSSS
声を出して踊ることができた	C+	B+	B-	A-	SSSSSSSS
総合自己評価	B-	S-	B	S+	SSSSSSSSSSSSSS

授業を終えて、大切だと思ったこと、自分の踊りを振り返って考えたこと、次回に向けての考えを書きましょう

最終ふりかえり

少しづつ本気を
だして、最後
まで踊り切る事
ができた。あと
少しづつかみの毛が
立っていった。

~~声~~がぜんぜん
ななななの
も大きな声で
踊るようになった
たりたり。

~~声~~が前より
できるようになった。
前よりおどりを
直して前よりず
うまく足踏えた。
止まる事もい
して足踏えた。

はじめて
ハッピーを
キておどったの
本気で頑張
った。次は
ハッピーも強
力強くおど
れるように
なりたい

~~前回の評価~~
が意味が所
を意味させて
踊れた。
本番も力強く
おどりたい

カッコつけて
踊った声は
いくつもあった。
本番だと思
本気で足踏
た。ハッピーもい
して月をまひく
こまどった。
カッコつけた

ループリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでは止まって踊る・腰を低くして踊る・大きな声を出して踊っている	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返し、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊る
B	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでたまに動く・腰がたまに高くなることがある・声を出して踊っている	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りをたまに振り返し、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊ることもあるが、受け身になっている。
C	<ul style="list-style-type: none">・止まるところや、腰の位置を意識せずに踊っていない・声が出ていない	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返らずにただ踊っている。	<ul style="list-style-type: none">・受け身で、指示されたことしかしない。

児童③

	5/30 (火)	5/31 (水)	6/5 (月)	6/6 (火) ^{6/13}	6/7 (水) ^{6/14}
自分の踊りの直すところを意識して踊った	A	A	A	A	A
腰を低くして踊ることができた	B	B	B	B	3
ドッコイショのときと、「なおれ」の声がかかるまで止まることができた	B	B	A	A	A
声を出して踊ることができた	A	A	A	A	A
総合自己評価	B	B	A	A	A

授業を終えて、大切だと思ったこと、自分の踊りを振り返って考えたこと、次回に向けての考えを書きましょう

最終ふりかえり

5年生におしえるとき
 おもしろいと思っただけ
 けどいいとかも
 なかったし親目には
 ほんまにいいが見え
 ない。5年生が上手だった。

どきどきだけじゃ
 なかなか止まらな
 かったけど、きこ
 えるようにする

まだ止まるとき
 があまりできな
 かったけど、きこ
 えるようにする
 のとこのポーズが
 おもしろいから
 がんばりたい

おどりのとき
 だけ、静と動が
 かわる感じが
 静と動が
 かわる

運動会では、自
 分たちは親見が
 思っている以上
 をやらせたい

いつも練習し
 てたから、そのせ
 いが親見たちに
 がんばっていた
 姿を見せられた。

ループリック

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでは止まって踊る・腰を低くして踊る・大きな声を出して踊っている	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返し、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊る
B	<ul style="list-style-type: none">・止まるところでたまに動く・腰がたまに高くなることがある・声を出して踊っている	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りをたまに振り返し、直すところを直しながら踊る	<ul style="list-style-type: none">・積極的に踊ることもあるが、受け身になっている。
C	<ul style="list-style-type: none">・止まるところや、腰の位置を意識せずに踊っていない・声が出ていない	<ul style="list-style-type: none">・自分の踊りを振り返らずにただ踊っている。	<ul style="list-style-type: none">・受け身で、指示されたことしかしない。

■ふり返りシートの記述

■自己評価

■授業中のようす

を総合的に加味しないと，評価はできない

ルーブリックを活用した授業実践 【小学校】

- 1 体育の学習におけるルーブリック
- 2 ルーブリックを活用した評価の実際
- 3 成果と課題**

3 成果

- ①子どもがやる気をもって取り組める
- ②評価がしやすい！
- ③児童のつまづきが可視化されることで、
即座に支援できる
- ④評価の信頼性がある

3 課題

- ①ループリック…これで合っているのか？
- ②使用可能な単元とそうでない単元がある
- ③ループリックの共通認識づくりの時間確保

ルーブリックを活用した授業実践 【小学校】

